

**EL MENSAJERO DE LA VERDAD. ROBERT CORNUKE CON ALTON GANSKY. VIA MAGNA. 365 PÁGS.**

Una misteriosa Biblia que puede transformar a quien la posee es el centro de esta trama que nos llevará a través de distintas épocas y escenarios, siempre con este peculiar documento como protagonista. ¿Qué oscuro secreto guarda una antigua y misteriosa biblia que transforma por completo la vida de todo el que la posee? ¿Qué inquietante designio tiene reservado ese libro para las siguientes manos que la toquen?

El destino lleva la extraña biblia a lo largo de las épocas y los lugares más remotos del planeta como si un estudiado

e intrigante plan fuera trazándose a lo largo de la Historia. Todo arranca en Leningrado, en el Monasterio de los Santos Mártires, el 22 de enero 1975. Y el pasado y el futuro de conjugan en una thriller que nos hace viajar en el tiempo y por la historia.

Tanya Novak, una niña rusa, nació con un don, el don de la verdad que le permite conocer si las personas dicen la verdad o si mienten. Un don que, según la leyenda, debía ser corroborado por la tumba del zar que murió monje. En el futuro, su don la llevará a

descubrir, en una aventura fascinante y arriesgada, un antiguo y peligroso secreto que podría cambiar el curso de la historia, el secreto de la enigmática biblia.

Saltamos en el tiempo, y en año 1982, Carolyn Dawson, secretaria del millonario Richard Cooper - un viejo combatiente hecho así mismo de 85 años y enfermo del corazón -, adquiere para su jefe una Biblia que se supone le podría devolver la salud.

A la trama se incorpora la abogada Shannon Reed quien se unirá a Tanya para aclararnos el misterio.



**FURIA EN LA SANGRE. STEPHEN LEATHER. UMBRIEL. 260 PÁGS.**

Stephen Leather, nos dejó una excelente impresión con *El terrorista*, donde nos presentaba a un personaje de acción diferente, "fabricado" para disfrutar como lectores, precisamente desde la acción: Dan «Spider» Shepherd. Con él la aventura sin freno está garantizada.

*Furia en la sangre* sitúa a nuestro protagonista en Oriente Medio, en Irak, el paraíso del terrorismo mundial, del fanatismo religioso, los intereses comerciales y el protagonismo de los servi-

cios secretos, donde está a punto de culminar una nueva operación secreta, la desarticulación de una banda de atracadores de bancos, cuando su pasado como miembro de las Fuerzas Especiales llama a la puerta. Geordie Mitchell, uno de sus antiguos compañeros, el hombre que le salvó la vida en Afganistán, acaba de ser secuestrado. Y sus captores, un grupúsculo que se hace llamar Santos Mártires del Islam, amenazan con asesinarlo en catorce días a menos que las tropas británi-

cas abandonen Irak.

Consciente de que su amigo tiene un pie y medio en la tumba, Shepherd viaja a Bagdad para investigar sobre el terreno. Y, a medida que la cuenta atrás se acerca a su angustiante fin, se enfrentará a una serie de decisiones que pondrán en la encrucijada sus propias convicciones morales. Para «Spider», ha llegado el momento de decidir entre la vida de un hombre y todo aquello en lo que siempre ha creído...



**ASESINATO IMPERIAL. PAUL DOHERTY. BÓVEDA. 250 PÁGS.**

Paul C. Doherty nació en Middlesbrough. Estudió Historia en el Liverpool y Universidades de Oxford y obtuvo un doctorado por su tesis sobre Eduardo II y la reina Isabel. Es un reconocido pedagogo, profesor e historiador, con más de ochenta libros escritos. Si bien le conocemos, sobre todo por sus obras centradas en el periodo de la Guerra de los Cien años, y su detective judicial Hogo Corbett, también ha realizado una serie de novelas ambientadas en Egipto, *Los misterios de Egipto*, donde

destaca *Los asesinatos de Horus*. Su incursión no sólo literaria en el Imperio Romano, nos trae una novela sobre todo sugerente - dentro del panorama editorial, a veces abusivo, con esta época como base de las tramas-, *Asesinato imperial*. Su argumento: Roma está gobernada por el Emperador Constantino y su madre Helena. El Emperador intentará sacar provecho de la cada vez más influyente Iglesia Cristiana. Pero su poder se tambalea cuando tres prostitutas de La casa de Afrodita, prostíbulo que

él frecuenta, aparecen asesinadas. Los tres cadáveres presentan cruces grabadas en la frente y en cada mejilla. Con el propósito de proteger el futuro de su hijo, Helena contrata los servicios de una espía, Claudia. Claudia es la sobrina del dueño de una taberna y comienza a trabajar como sirvienta en la casa del Emperador.

Claudia intentará descubrir quién es el asesino, y al mismo tiempo encontrar al hombre que le cambió la vida a ella y a su hermano.

